



Le Lab'

Le programme jeune de DécadréE





Présentation

Au travers de son Lab', DécadréE propose à des jeunes journalistes, illustreuses et/ou correcteuses amateuses de se familiariser avec le monde des médias au travers de formations, ainsi que par leur participation au webzine de l'Association. Le Lab' propose également un soutien personnalisé à des projets médiatiques et/ou de médiation correspondant aux valeurs de DécadréE. Ce soutien et ces apprentissages se déroulent dans un environnement mettant la priorité sur la bienveillance, l'inclusivité, l'égalité et l'intersectionnalité.

L'équipe de rédaction du webzine de DécadréE est entièrement bénévole. Les rédactrices, illustreuses et correcteuses expérimentent avec les différents aspects du journalisme et du monde des médias au travers de leur pratique dans le cadre du webzine mais également lors de formations spécifiquement pensées pour elleux. Iels sont aussi ponctuellement invité-e-x-s à participer à des projets spécifiques tels que la création de publications, la collaboration avec d'autres médias / associations ou la participation à des événements (festivals, tables rondes, conférences, ...).

DécadréE soutien actuellement trois projets médiatiques et/ou de médiation et lancera un nouvel appel à projets au cours du dernier trimestre 2021.



Le webzine



Le webzine est la partie "historique" du Lab' de DécadréE. Il existe depuis la création de l'association permet à une équipe de rédactrices d'expérimenter avec le travail de journaliste et de profiter des conseils de la rédaction en cheffe.

Des illustratrices découvrent également le monde du dessin de presse en collaborant avec les rédactrices et la rédaction en cheffe.

Des correctrices formé-e-x-s par DécadréE ont aussi l'occasion d'apporter leur soutien à ce projet et d'apporter une qualité supplémentaire aux contenus publiés dans différents formats.

Le webzine permet de sensibiliser l'équipe mais également le public aux questions de genre et au féminisme intersectionnel.

L'intersectorialité avec Kimberlé Crenshaw
 Féminisme et intersectionnalité, médias
 Monique Guenon (journaliste) et
 Sabine de la Roche (dupeur d'art)
 Pour en savoir plus, rendez-vous sur le site de la rédaction en cheffe : [www.labdecadre.com](#)
 17 Mars 2021 / 12 pages

CONVERGENCE - Dérive
 DÉCADRÉE. Travail, médium
 DÉCADRÉE. Une expérience
 engagée. Chaque mois, Sarah
 Gaudel, nous propose un magazine
 interactif d'auteurs de réflexion sur
 l'intersectionnel et questionnement sur
 le genre, l'éthique,
 l'écrit, le numérique, le
 féminisme, le militantisme,
 la culture, les médias, les
 sciences, les arts et les
 sports.

« Pour tout être humain, nous sommes
 Égalité et droits des femmes,
 Féminisme et intersectionnalité,
 Genre, médias
 Le 7 Mars 2021, une expérience en
 ligne organisée en collaboration
 avec la rédaction en cheffe de
 DécadréE. L'occasion de discuter
 sur le genre, l'éthique, le numérique,
 le féminisme, le militantisme,
 la culture, les médias, les
 sciences, les arts et les
 sports.

L'inconfortable
 L'Intersectionnalité et l'intersectionnalité
 Égalité et droits des femmes,
 Féminisme et intersectionnalité,
 Genre, médias
 L'inconfortable. C'est le plaisir
 d'écouter et de regarder ce qui se
 passe de l'inconfortable, un genre de
 genre de l'inconfortable.
 Par Roxane Bégin et Roxane Guenon,
 juillet 2021. 10 pages
 Féminisme et intersectionnalité,
 Genre, médias

Devenir chef de médium
 Arts, Culture, médias
 Le média de jour-cinéma Association
 C'est le genre de médium.
 Médium en français est
 intersectionnalité genre, sur lequel
 Médium écrit, dans le
 médium intersectionnalité genre pour
 un médium Médium. Pour que
 de la question. Par Roxane
 Médium, juillet 2021.

**Chryseïs - Ce que nos
 médiations font au féminin**
 La Chryseïs. Genre, médias, genre et
 genre, médias
 Chryseïs. Ce que nos
 médiations font au féminin.
 Médium et de l'intersectionnalité
 autour d'un thème
 genre, médias
 Chryseïs. Ce que nos
 médiations font au féminin.
 Médium et de l'intersectionnalité
 autour d'un thème
 genre, médias



Nos formations

Les formations ont pour vocation de donner les premiers outils pour se lancer dans des productions médiatiques en amateures. Cela dans un environnement bienveillant et inclusif. Elles consistent généralement en une partie théorique, une application pratique et une discussion libre avec un-e-x invité-e-x professionnel-le-x spécialisé-e-x dans le sujet traité.

Les formations permettent de solidifier et de cadrer les compétences développées par les participant-e-x-s du Lab'.

Elles sont ouvertes en priorité et gratuitement aux membres du Lab' mais sont également proposées au public externe en fonction des places disponibles.

Actuellement il existe trois formations : écriture journalistique, podcast et journalisme culturel.

D'autres thématiques devraient être proposées en 2022: illustration inclusive et édition web.



Les événements

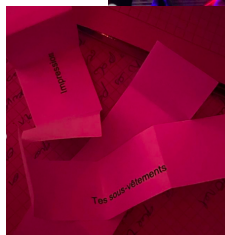
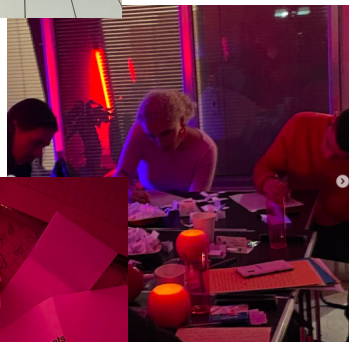
Le Lab' de DécadréE s'associe à de nombreux événements durant l'année.

Des workshops, ateliers ou discussions sont organisées dans le but d'allumer la créativité des participant-e-x-s tout en leur permettant de réfléchir sur les représentations véhiculées par les différents moyens d'expression (écriture créative, dessin, bookclubs, ...).

Certains événements permettent aussi aux membres du Lab' de se frotter au rôle de médiateur-ice-x ou d'animateur-ice-x en animant par exemple une table ronde.

Les projets soutenus par le Lab' sont également invités à proposer des activités lors de festivals avec le soutien de DécadréE.

Pour finir, les événements servent également de lieu de sensibilisation et de transmission des recherches de l'institut au grand public.





Les publications

Les rédacteurices, illustrateurices et correcteurices sont ponctuellement invité-e-x-s à participer à la création de publications et de production d'émission. Ce type de projet leur permet de découvrir et de prendre part à toutes les étapes de la création des publications et productions.

En 2021, c'est le projet de publication du premier numéro d'un magazine papier sur le thème du corps qui mobilise une petite équipe d'une dizaine de participant-e-x-s du Lab'.

En 2022, DécadréE souhaite mettre en place une série d'émissions sur la thématique du féminisme en se basant sur les archives du journal l'EmiliE (100 ans d'histoire féminisme suisse). Le groupe de production sera accompagné dans la création de ces émissions par des professionnel-le-x-s en recherche, vidéo et présentation. Une stratégie de diffusion sera ensuite proposée en approchant des télévisions locales comme Léman bleu ou la Télé en Suisse Romande.



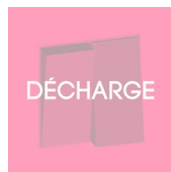


Le soutien de projets

Le Lab' soutien des projets médiatiques et/ou de médiation correspondant aux valeurs de DécadréE.

Ce soutien prend la forme d'un coaching personnalisé des projets qui peut se développer sous différentes formes en fonction des besoins spécifiques des personnes responsables des projets : retour sur les productions, relecture de dossier, partage de connaissances, conseils, mise en commun des ressources, ...

Le Lab' de DécadréE soutien actuellement trois projets médiatiques et/ou de médiation et lancera un nouvel appel à projet au cours du dernier trimestre 2021 afin de soutenir de nouveaux projets en 2022.





Budget

Le budget total du programme comprenant les charges directes et les charges de personnel est compris dans une fourchette de 80'000 à 100'000 CHF.

La moitié du projet est financé par par des subventions publiques:

- la subvention nominale accordée à DécadréE par la Ville de Genève
- l'OFAS selon la LEEJ
- des subventions communales de communes genevoises.



DécadréE

Rue de la Coulovrenière 8
1204 Genève

www.decadree.com
redaction@decadree.com