

# PRÉSENTATION DU PROJET

Solodorø est un jeune artiste genevois, né et ayant grandi à Genève. Il écrit lui-même ses textes et crée, en collaboration avec d'autres artistes genevois, les compositions instrumentales et les visuels qui entourent ses projets.

Depuis plusieurs années, il rêve de pouvoir proposer ses morceaux en version live, entouré de musiciens, pour offrir au public une expérience différente, plus vivante et authentique. Ce projet est l'aboutissement d'un long travail et d'un engagement personnel. Sans financement, il lui sera malheureusement impossible de le réaliser.

L'objectif est de réarranger et jouer en direct les morceaux de l'artiste, accompagné par la chanteuse Genevoise Azure et un groupe de musiciens dirigé par Funky Mcgee. Cette performance sera filmée et diffusée sous forme de vidéo sur YouTube, et les enregistrements audio seront publiés sur les plateformes de streaming.

## **Déroulement et moyens mis en œuvre**

Pour ce projet, nous allons réunir plusieurs musiciens (batterie, basse, guitare, claviers, percussions et voix) sous la direction de Funky Mcgee, qui agira en tant que chef d'orchestre. L'équipe de Reverse Sound s'occupera de toute la partie technique : installation du matériel, enregistrement, mixage et mastering des morceaux.

La captation vidéo sera assurée par Théo Fridez, alias GnvCam, qui filmera l'événement avec plusieurs caméras et réalisera le montage final.

Si la météo le permet, nous tournerons en extérieur, au bord du lac à Genève, afin de profiter de ce cadre emblématique. Si ce n'est pas possible, nous prévoyons un lieu en intérieur, dans une salle de concert.

Nous organiserons plusieurs répétitions en amont pour que les musiciens puissent maîtriser les morceaux et être prêts le jour de l'enregistrement. Il y aura également un petit public sur place, afin d'apporter de l'ambiance et une énergie supplémentaire au projet.

La réalisation de ce projet implique la participation de nombreux professionnels et l'utilisation de matériel technique important. Chaque intervenant sera rémunéré pour son travail, dans le respect des pratiques du milieu.

Nous sollicitons ainsi le soutien du Fonds Jeunesse pour couvrir :

- La rémunération des musiciens et de l'équipe technique
- La location et le transport du matériel sonore et vidéo
- Les frais de post-production (mixage, mastering, montage vidéo)
- Les coûts liés à l'organisation des répétitions et du tournage

Ce financement est indispensable pour permettre à Solodorø de réaliser ce projet et de proposer au public une œuvre musicale de qualité, tout en mettant en avant la scène artistique et la jeunesse créative de Genève.

Nous vous remercions de l'attention portée à cette demande et restons disponibles pour toute information complémentaire.